

Episodi di Apprendimento Situato Metodologia e didattica per migliorare la prassi educativa



Pier Cesare Rivoltella
piercesare.rivoltella@unicatt.it
<http://piercesare.blogspot.com>
<http://www.cremit.it>

Schema

- Problema di partenza
- La costellazione teorica
- L'EAS
- Comunicazione, progettazione e valutazione



Complessità

Informazione

Spazio

Tempo



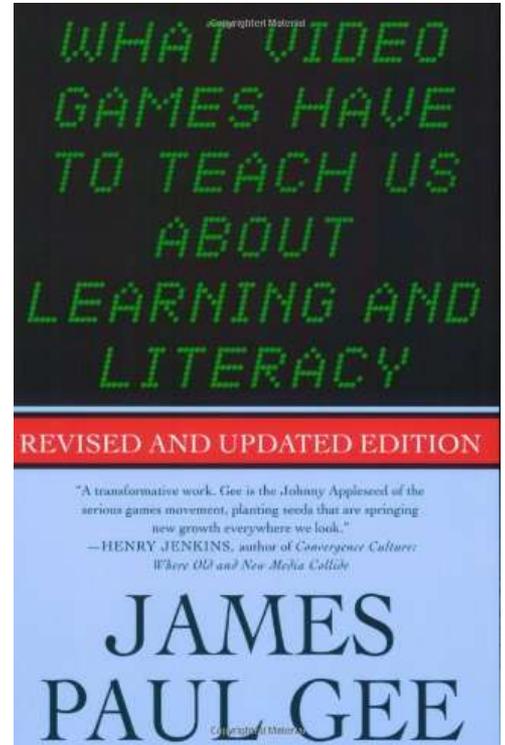
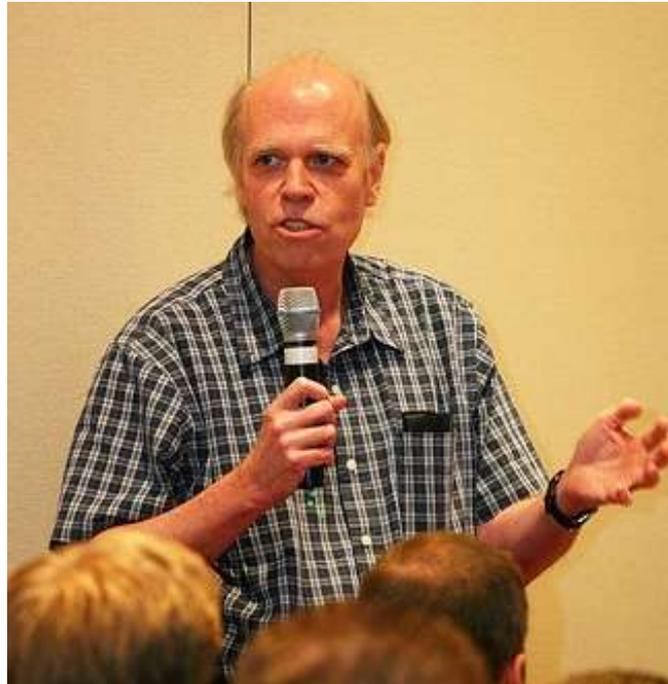
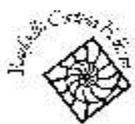
La semplicità è un modo di vivere con il proprio mondo. È eleganza piuttosto che sobrietà, intelligenza piuttosto che fredda logica, diplomazia piuttosto che autorità.

(Alain Berthoz)

James Paul Gee



**Insegnare e apprendere
nella scuola digitale**

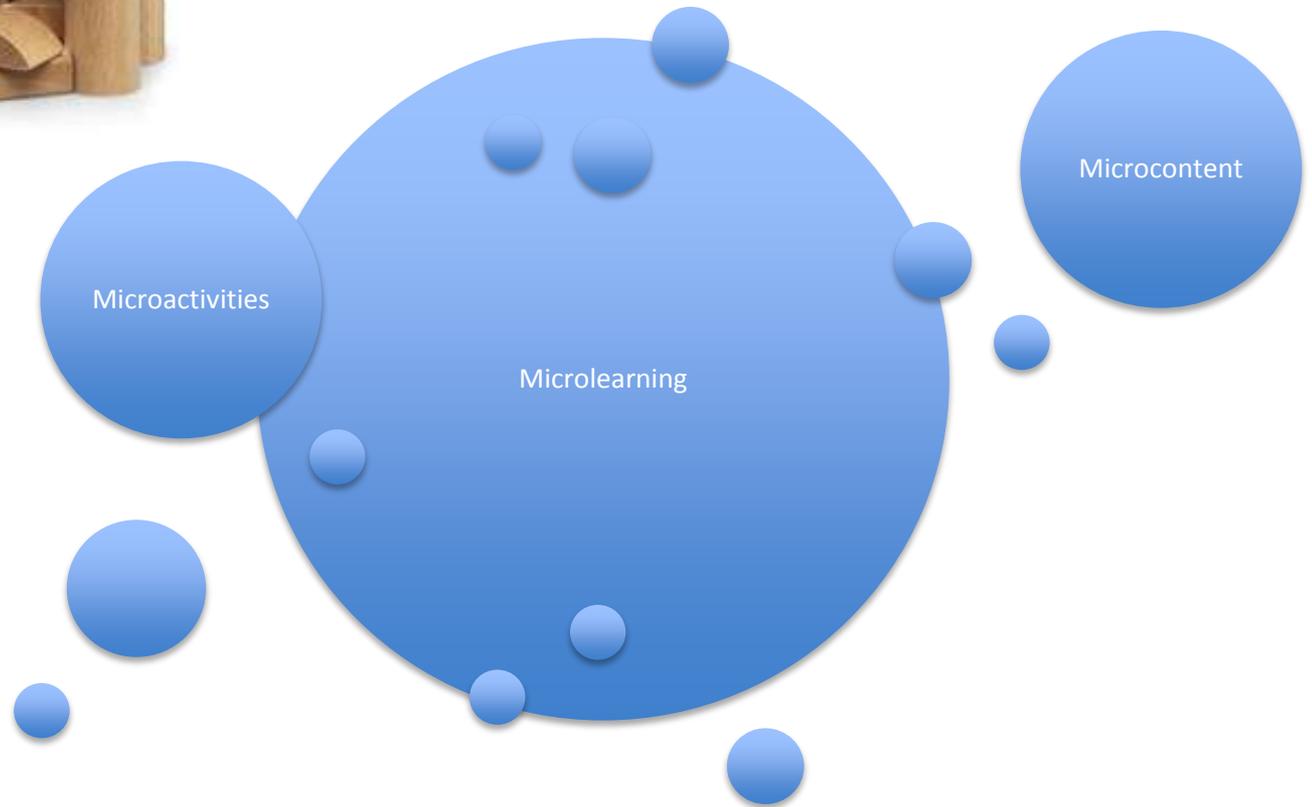


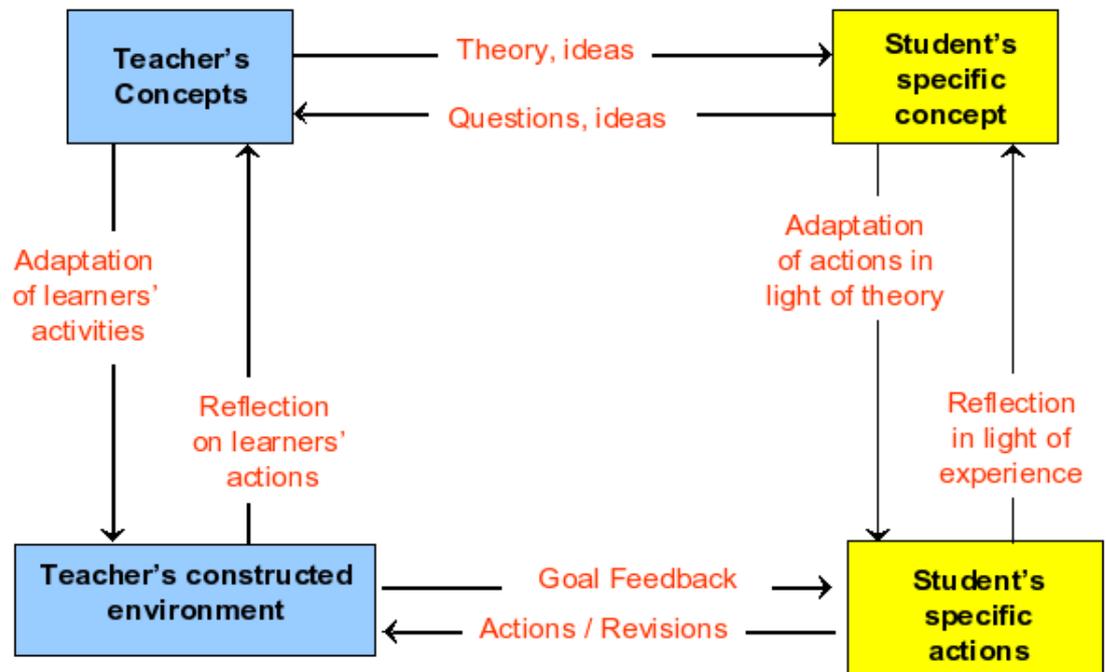
WHAT VIDEO
GAMES HAVE
TO TEACH US
ABOUT
LEARNING AND
LITERACY

REVISED AND UPDATED EDITION

"A transformative work. Gee is the Johnny Appleseed of the serious games movement, planting seeds that are springing new growth everywhere we look."
—HENRY JENKINS, author of *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*

JAMES
PAUL GEE





FRANCASTEL ETUDES DE SOCIOLOGIE DE L'ART

*Création
picturale
et société*







Teach at home,
Learn at school.

Flip it

didattica

Pier Cesare Rivoltella

FARE DIDATTICA CON GLI EAS



Episodi
di Apprendimento
Strutturato

la scuola

L'EAS: Concetto e struttura

Fasi EAS	Azioni dell'insegnante	Azioni dello studente	Logica didattica
Preparatoria	<p>Assegna compiti</p> <p>Disegna ed espone un framework concettuale</p> <p>Fornisce uno stimolo</p> <p>Dà una consegna</p>	<p>Svolge i compiti assegnati</p> <p>Ascolta, legge e comprende</p>	Problem solving
Operatoria	<p>Definisce i tempi dell'attività</p> <p>Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<p>Produce e condivide un artefatto</p>	Learning by doing
Ristrutturativa	<p>Valuta gli artefatti</p> <p>Corregge le misconceptions</p> <p>Fissa i concetti</p>	<p>Analizza criticamente gli artefatti</p> <p>Sviluppa riflessione sui processi attivati</p>	Reflective Learning

Comunicare

Pensiero breve

«La brevità, come l'ha definita la tradizione retorica, consiste nel dire molte cose in poche parole e, se fosse possibile, a far pensare più di quanto si dica» (Roukhomovsky, 2001; 4)

Lezione a posteriori

La fase iniziale della lezione

- Framework concettuale
- Situazione-stimolo
- Consegnna
- Problem solving e Adaptive Decision Making

L'attività

- Il fattore tempo
- Lavoro individuale o di piccolo gruppo
- Produzione di un artefatto
- Condivisione interna ed esterna

Debriefing

- Brain storming libero
- Tecniche di indirizzamento (Short Writing, Answer & Question)
- Mappe concettuali
- ...

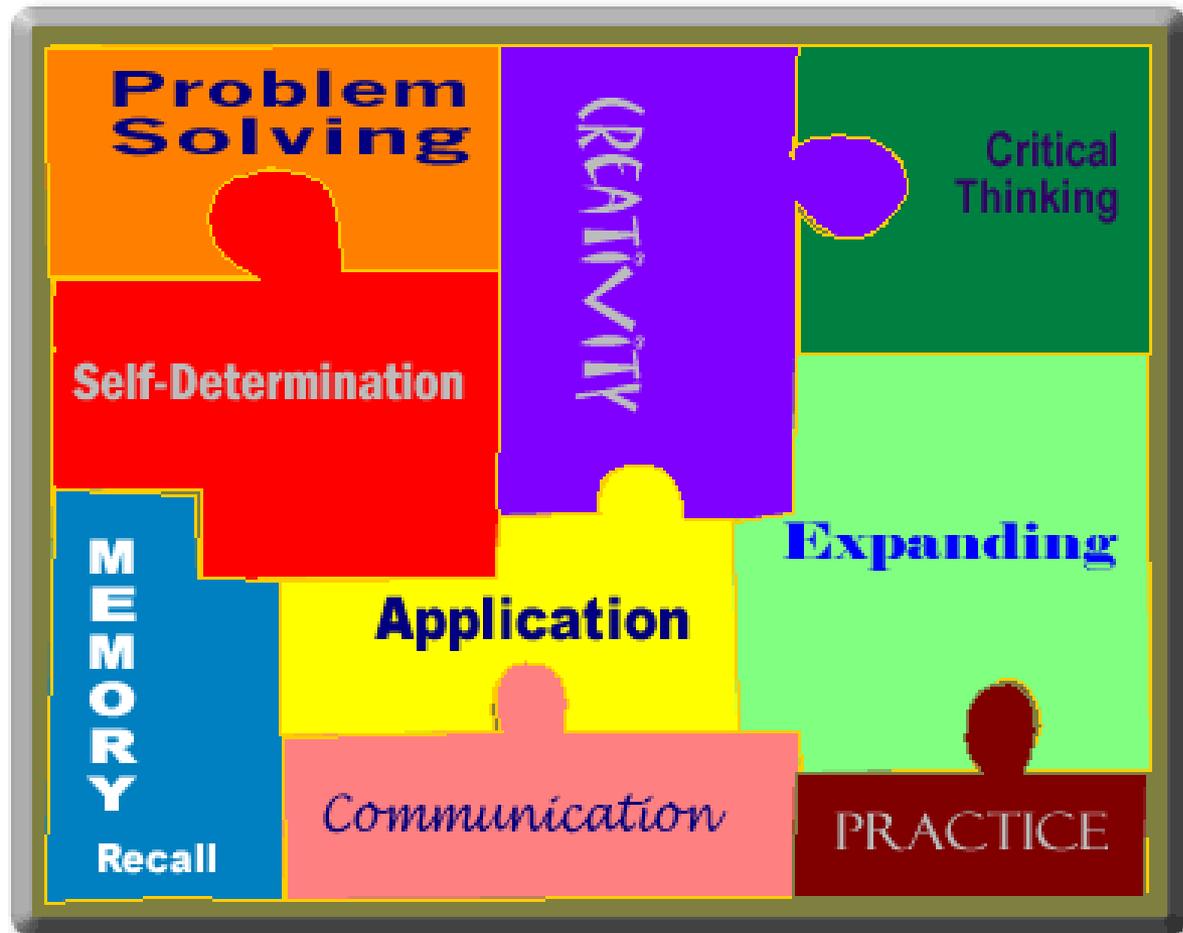
Progettare

- Dal contenuto alle **attività**
- Apprendimento **significativo**
- **Curricolo breve**

Il lavoro a casa

- Nella nostra tradizione didattica:
 - Dopo la lezione
 - Favorire la ripetizione, fissare le routines
 - Scarsamente motivante
- Nel metodo EAS:
 - Anticipazione
 - Lettura, analisi, ricerca, esperienza

Valutare



LA RUBRICA DELLE COMPETENZE

Proposta di Silvia Saraceni

Unità didattica	Competenze (avere una competenza = saper agire) *			Attività didattiche ***			Verifiche	
		Traguardi formativi (Che cosa mi aspetto che gli studenti sappiano fare nel caso in cui abbiano raggiunto la competenza in esame?)	Indicatori (Quali sono le evidenze che mi permettono di capire se gli studenti hanno raggiunto un certo traguardo formativo?)	Animazioni e filmati	Laboratori/ mappe interattive (o altri materiali disponibili con il testo)	Approfondimenti/ (o altri materiali disponibili con il testo)	Nel libro	Nelle idee per insegnare
Unità didattica numero	<i>Tipo di competenza (tra quelle delle Indicazioni nazionali)**</i>			<i>Indicazione delle animazioni e dei filmati a disposizione con il libro</i>	<i>Indicazione dei laboratori virtuali o altri materiali multimediali disponibili con il testo</i>	<i>Indicazioni e di schede o altri approfondimenti disponibili con il testo</i>	<i>Verifiche delle conoscenze e delle competenze nel libro</i>	<i>Verifiche delle conoscenze e delle competenze (verifiche autentiche) nelle Idee per insegnare</i>
Titolo dell'Unità	Per ciascuna competenza indicata bisogna compilare la colonna dei traguardi formativi, quella degli indicatori e quella dei descrittori. Si consiglia pertanto di non indicare più di due competenze per ogni unità didattica.	1a. 1b.	- - - -					

Il new assessment

- **Direct** (osservazione della prestazione vs inferenza)
- **Authentic** (compiti real life)
- **Performance:**
 - dimostrare comprensione e capacità complesse in setting applicativi procedurali
 - Implica la realizzazione di un prodotto
 - Informa lo studente sul suo andamento
- **Dynamic:**
 - Prove “generative” che richiedono attività e creazione di nuova conoscenza
 - Centrato sui processi

“si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa” (Wiggins, 1993)

Compiti di performance

“problemi complessi e aperti posti agli studenti come mezzo per dimostrare la padronanza di qualcosa.”

(Glatthorn, 1999)

Cfr. in Internet, URL:

<http://www.rda.aps.edu/mathtaskbank/start.htm>.

Embedded tasks: A/Q

- Chiedere allo studente di prendersi il tempo che gli serve per leggere un testo
- Chiedere allo studente di formulare in forma scritta le domande che lo interpellano riguardo al testo dato su un'apposita **index card**
- Rispondere alle domande mentre lo studente prende appunti
- Chiedere allo studente di riportare le risposte dagli appunti all'index card
- Verificare che le domande siano state tutte evase attraverso una sessione di controllo

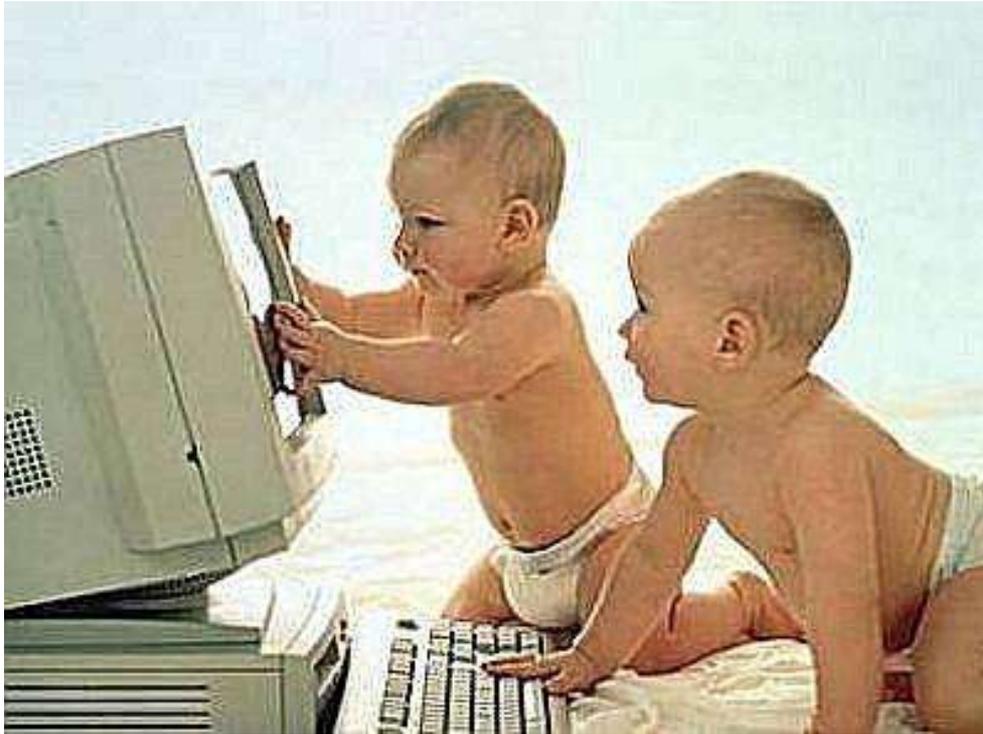


- 0 2 MAR 2009
 - 0 5 MAR 2009
 - 0 1 MAR 2009
 - 0 5 MAR 2009
- ① Polaroid camera
 - ② Chinese seal stamp bearing my Chinese name
 - ③ ~~buy a~~ → don not live with the backpack = weird
 - ④ Get a dictionary
 - ⑤ 3M Post-it Board for the wall
 - ⑥ Tea trade for business object
- The Simple Man
- U-GRAD



Embedded task: Short writing

- Assegnare allo studente un testo da leggere
- Su un foglio chiedere che risponda sinteticamente alle vostre domande
- Individuare e risolvere i misunderstanding
- Due strategie:
 - Muddiest point
 - Individuare punti chiari e oscuri
 - Ritornare sinteticamente sui punti poco chiari
 - Three Minutes Summary
 - Chiedere allo studente di sintetizzare in tre minuti i punti chiave della sessione di attività



GRAZIE

piercesare.rivoltella@unicatt.it
<http://piercesare.blogspot.com>