

OCCASIONI E BISOGNI

scrivere perché? scrivere per chi?

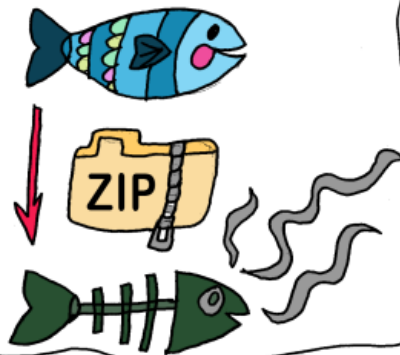
COMPETENZE

*[ciao, vorrei trovare lavoro
con il blog: cosa posso fare?]*

pesce
fresco
in PDF



*Che lavoro sai fare?
Il tuo lavoro è vendibile sul web?
Sai scrivere in italiano?
Sai usare l'email?
Hai mai scritto lettere commerciali?
Quanti libri / blog leggi?*



- **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**
- **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**
- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALE**

**COMPETENZE
TECNICHE**

**COMPETENZE
TRASVERSALI**

Competenze chiave e competenze culturali di base/2

Le otto competenze chiave sono interrelate, rappresentano esse stesse i diversi aspetti della competenza, dimensione della persona.



Nelle prime quattro possiamo rintracciare i riferimenti a saperi disciplinari...

... Le ultime quattro sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

IN UNA DIDATTICA PER PROBLEMI, VENGONO ESPERITE TUTTE



**NELLE INDICAZIONI NAZIONALI I TRAGUARDI SONO
PRESCRITTIVI**

**PUNTO DI ARRIVO O PUNTO DI
PARTENZA?**



**COME ORGANIZZARE LE DISCIPLINE IN
MODO DA COSTRUIRE COMPETENZE
LUNGO UN PERCORSO UNITARIO?**

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

comunicare in lingua 1	scrivere per	narrare
		convincere
		regolare
		informare
	scrivere a	pubblico o di pari
		pubblico vasto generico
		pubblico esperto
		a un singolo pari
		a un singolo esperto
		a sé stessi

COMUNICARE NELLA

MAPPELINGUIA

scrivere come	testo in classe / a casa
	diario/ post di blog
	lettera/mail
	sms
	testo teatrale
	testo filmico
	testo poetico
	testo narrativo
	didascalia
	testo per intervento orale
	mappa mentale
	mappa concettuale

E SE CERCASSIMO INVECE DEI CRITERI UNIVOCI?

DEFINIRE UN AMBITO

CIRCOSCRIVERE UN PROBLEMA / TEMA

RACCOGLIERE DATI

OPERARE SCELTE

ORGANIZZARE I DATI

CREARE UNA SINTESI DEI DATI

USARE GLI STRUMENTI

PENSARE IN MODO CRITICO

RIPROGETTARE

METARIFLETTERE

COLLABORARE

AUTOPROMUOVERSI

RISPETTARE COSE E PERSONE



INDICATORI A CONFRONTO

testo narrativo	cl 3	cl 5/1	cl 3	
ideazione e pertinenza: sa definire un ambito e sa circoscrivere il tema	sa ideare un BREVE TESTO SCRITTO LEGATO A esperienza vissuta - sequenza di immagini date - breve stimolo audiovisivo	sa riportare la vicenda o i fatti da narrare RISPETTANDO LA FABULA IDEATA e adegua le regole compositive allo scopo	sa IDEARE TESTI NARRATIVI sulla base di esperienze personali o spunti assegnati IN FUNZIONE DI UNA FINALITA' SPECIFICA (stupire, emozionare, spaventare...)	la competenza specifica di ideazione del testo afferisce ad un ambito generale poiché mobilita la medesima competenza di altre discipline, pur declinandola in funzione specifica: nel momento in cui si deve ideare un testo è indispensabile definire cosa si vuole dire e adattarlo alla consegna. Allo stesso modo, nel momento in cui si muoverà in altra disciplina (matematica o storia) dovrà definire l'ambito in cui cercare conoscenze (numero, figura, tempo, spazio)

COMPITI AUTENTICI: ALCUNI ESEMPI

Compito. Analizza il fatto: "I nubifragi devastano la Sardegna"

Tu sei un esperto ingaggiato dal Presidente della Regione Sardegna, dopo le disastrose alluvioni del 2013, per varare un piano per eventuali emergenze future.

Partendo dall'elemento specifico (l'ondata di maltempo e le alluvioni) individua le implicazioni meteorologiche, geografiche, ecologiche, economiche, antropiche, sociali e organizzative che hanno determinato tale concatenarsi di eventi: dalle abbondanti precipitazioni, alle esondazioni, alle frane, ai crolli di strade e ponti, alla gestione dell'emergenza.

Fanne oggetto di un rapporto per il Presidente: una relazione scritta, corredata da tutti i supporti che ritieni utili: slide, CD, ecc.

**CAUSA _ EFFETTO; ANALISI;
SINTESI**

COMPITI AUTENTICI: ALCUNI ESEMPI

Compito: Tu sei un tour operator e devi convincere noi 25 della classe a comprare tutti un biglietto per il Messico. Tieni presente, però, che ciascuno di noi è interessato a cose diverse: chi la cultura, chi la storia, chi il paesaggio, chi l'economia, chi lo svago...

Trova le argomentazioni e gli elementi perché tutti noi saremo convinti a partire per il Messico.

Situazione-problema esplorativa

Esempio 1a

Scuola primaria - secondo ciclo

All'alunno vengono consegnati vari documenti (brani di pubblicazioni scientifiche, di manuali...) riguardanti la fruttificazione e la coltivazione delle mele, con la consegna di leggerli con attenzione. Si propone, in seguito, la seguente consegna:

"Formula un problema che possa essere risolto a partire dai documenti in tuo possesso".

Esempio 2a

Scuola secondaria di primo grado

All'alunno vengono consegnati vari documenti riguardanti la rivoluzione francese (brani di manuali, riproduzioni di documenti dell'epoca, brani tratti da saggi storiografici...)

Si propone, in seguito, la seguente consegna:

In base all'insieme dei documenti in tuo possesso, presenta in forma schematica (per punti):

- *i principali protagonisti della rivoluzione francese del 1789;*
- *i principali avvenimenti che sconvolgono la Francia tra il maggio del 1789 e settembre del 1791;*
- *i principali cambiamenti che avvengono in Francia riguardo al tipo di governo.*

Situazione-problema per l'integrazione degli apprendimenti

Esempio 1b

Scuola primaria-secondo ciclo

Marco abita in Trentino, nei dintorni di Trento. Suo padre vuole impiantare un frutteto per avviare una produzione artigianale di succo di mela. Basandoti sulle tue conoscenze relativamente al territorio, al clima, alla fioritura ed alla fruttificazione del melo, quali consigli potrebbe dare Marco al padre per avviare la sua coltivazione?

Esempio 2b

Scuola secondaria di primo grado

Sei un giornalista. Il quotidiano per il quale lavori ha iniziato a pubblicare una serie di articoli intorno al tema: "Stati Uniti: terra di libertà?". Sei incaricato di redigere un articolo concernente il periodo storico che va dalla fine del XVIII secolo alla fine del XIX secolo. Hai intenzione di intervistare un importante storico americano e per prepararti hai raccolto qualche documento sulla storia di questo periodo.

- *Formula cinque domande che possono scaturire dall'analisi e dal confronto di questi documenti ed organizzale come traccia per la tua intervista. Le domande da porre allo storico saranno costruite a partire da questa prima traccia. Non dimenticare di ricorrere ai concetti trattati in classe (colonizzazione, crisi/crescita, migrazione, stratificazione sociale, liberalismo, democrazia/autoritarismo).*

QUALI COMPETENZE VALGONO UN LAVORO?

LE COMPETENZE TRASVERSALI CONTANO PIÙ DI QUELLE TECNICHE

Capacità di lavorare in team e di svolgere autonomamente i compiti assegnati sono le competenze più richieste. Meno rilevanti le abilità informatiche, linguistiche e amministrative

Rispetto alle altre professioni, valgono di più la.....

**PER LE PROFESSIONI
SCIENTIFICHE,
INTELETTUALI E TECNICHE:**

Capacità di risolvere i problemi (57%)

Abilità nel gestire rapporti con clienti (53%)

Capacità di comunicazione (51%)

Competenze informatiche (36%)

**PER LE PROFESSIONI
OPERAIE**

Abilità manuali (71%)

Capacità di lavorare in autonomia (48%)

Capacità di risolvere problemi (41%)

Abilità creative e di ideazione (17%)

Le 10 competenze digitali che non puoi non avere

